

# DANIELLE GREEN

Ausbildung am Hamburger Schauspielstudio Frese

Abschlussjahr 2011

\*1988, 169 cm, Konfektion 36

Sprachen: Deutsch, Englisch (2. Muttersprache)

Französisch (Gk.)

Instrumente: Klavier, Querflöte, Gitarre

Sonstiges: Reiten, Snowboarden, Yoga



[www.daniellegreen.de](http://www.daniellegreen.de), +49 178 396 45 69

## FILM-/ KURZFILMAUSWAHL

2018: „Plansequenz“ Regie: Anja Caninenberg, Bayerischer Rundfunk

2018: „Hands on“ Regie: Benjamin B, HFF München

2018: „Büro Züri“ Regie: David Prochazka, Procam Videoproductions, Promofilm ZKB

2016: „Der Läufer“ Regie: Hannes Baumgartner, Contrast Film Bern GmbH, Kinofilm

2016: „Zuckersee“ Regie: Dennis Ledergerber, Visual Arts GmbH, Musikvideo

2016: „Zikadensommer“ Regie: Franziska Schiedung, Achtfuchsfilm, Kurzfilm

2016: „Lethe“, Regie: Lysander Parodi-Delfino, OpenHorizon Films, Pilotepisode

2015: „The Years Between feat. Heidi Happy- Sophia“ Regie: Elio Lüthi, Musikvideo

2014: „Ja, ich will“ Regie: Felix C. Seyfarth, HSG Filmseminar, Kurzfilm

2012: „Der Cowboy und das Mädchen“ Regie: Antonio Lallo, Guarda Production, Kurzfilm

2010: „Seethroughlove“, Regie: Kevin Stein, Redpinata Filmproduktion, Kurzfilm

2010: „Addicted Faces“, Regie: Susann Qualmann, HAW Studenten- Kurzfilm

2010: „Angel“ Regie: Lucas Witting, SAE Studenten-Kurzfilm

## THEATERAUSWAHL

2017-2018

### Münchener Kammerspiele

„Oratorium“, Chorführerin, von SheShePop, Regie: SheShePop

### Monbijou Theater Berlin

„Hänsel und Gretel“, „Rotkäppchen“, Gretel und Rotkäppchen, Regie: Maurici Farré

### Theater Paderborn

„Das brandneue Testament“ (Uraufführung), Aurélie, von Jaco Van Dormael,  
Regie: Katharina Kreuzhage

## 2016-2017

### Theater Paderborn

„Gott wartet an der Haltestelle“, Amal, von Maya Arad Yasur, Regie: Martin Schulze  
„Der Prozess“, Leni, Fräulein Bürstner, von Franz Kafka, Regie: Rolf Bolt

### Stadttheater Langenthal

„Die Besetzung“ (Uraufführung), Paula, von Charles Lewinsky, Regie: Reto Lang

### Grabenhalle SG

„Ich bin...Punk?“, diverse, Stückentwicklung, Regie: Rotes Velo Tanzkompanie

## 2013-2016

### Theater St Gallen

„Arsen und Spitzenhäubchen“, Elaine, von Joseph Kesselring, Regie: Stephan Müller  
„Ronja Räubertochter“, Ronja, von Astrid Lindgren, Regie: Krzysztof Minkowski  
„Andorra“, Barblin, von Max Frisch, Regie: Katja Langenbach  
„Hexenjagd“, Abigail, von Arthur Miller, Regie: Krzysztof Minkowski  
„Ödipus Stadt“, Antigone, von John von Düffel, Regie: Katja Langenbach  
„Drei Schwestern“, Natascha Iwanowna, von Anton Tschechow, Regie: Tim Kramer  
„Samuel Beckett...Dramaticules“, May, Amy, Su, von Samuel Beckett, Regie: Peter Ries  
„Alpenvorland“, Heidi, von Thomas Arzt, Regie: Elisabeth Gabriel

## 2012-2013

### Theater St Gallen

„Das Ende vom Geld“, Geliebte des Bankiers, von Urs Widmer, Regie: Tim Kramer

### St Pauli Theater Hamburg

„Kasimir und Karoline“, Karoline, von Horvath, Regie: Sarah Klöfer, Friederike Schubert

### Burgfestspiele Bad Vilbel

„Des Teufels General“, Pützchen, von Carl Zuckmayer, Regie: Harald Demmer

## 2011-2012

### Thalia Theater Hamburg (Ruhrtiennale)

„Macbeth“, Hexe, von William Shakespeare, Regie: Luk Perceval

### Hamburger Kammerspiele

„Zur Mittagsstunde“, Jesse, von Neil la Bute, Regie: Jens Pesel

2010-2011

**Thalia Theater Hamburg**

„Hamlet“, Ophelia II, von William Shakespeare, Regie: Luk Perceval

**Zeisehallen Hamburg**

„Schlafen“, Warka, von Anton Tschechow, Regie: Matthias Mühlischlegl, Peter Löscher

2009

**Deutsches Schauspielhaus Hamburg**

„Timo“, szenische Lesung, Regie: Kristo Sagor

**SPRECHEN**

2018

**Bayerischer Rundfunk**

„Die Traumnouvelle“, Rolle: Mizzi, Hörspiel, Regie: Katja Langenbach

„Karl Marx Biografie“, Rolle: Leonore, Hörspiel, Regie: Rainer Gussek, Audiolino

2017

**Arte, RBB**

„1917 – Der wahre Oktober“, Rolle: englische Stimme der Dokumentarin, Animationsfilm, Regie: Katrin Rothe, Dschoint Ventre Filmproduktion

2011

**Bayerischer Rundfunk**

„Gespenster gibt es doch“, Rolle: Immobilienmaklerin, Hörspiel, Regie: Rainer Gussek, Audiolino

**Norddeutscher Rundfunk**

„Die magischen Ballettschuhe“ (Buch 1-4), Kinderhörbuchreihe von Darcey Bussel, Regie: Rainer Gussek, Audiolino

„Die magische Tür“ Kinderhörspiel des NDR, Regie: Rainer Gussek